



sergio bonfantini

mostra del centenario

promossa dalla fondazione sergio bonfantini
a borgomanero

09.10.2010/30.10.2010

sabato 09.10.2010

ore 17 fondazione achille marazza, inaugurazione
presentazione di massimo bonfantini e marco rosci

ore 18 galleria borgo arte, la mostra continua con rinfresco
vini del castello conti di maggiore

L'inaugurazione della mostra sarà preceduta da una speciale
giornata di studio, in occasione del centenario della nascita
del pittore novarese, a villa marazza secondo il programma
indicato.

A Borgomanero

sabato 9 ottobre 2010

a Villa Marazza, Salone d'onore

Programma della Giornata di Studio su

Sergio Bonfantini (1910-1989) e la pittura del '900

A partire dalle ore 10:

Saluti e introduzioni.

I. *Il colore di una vita*, docufilm di RAI 3 del 1983 con le voci di Sergio Bonfantini, Mario Soldati, Marco Rosci, regia di Graziella Riviera.

II. Roberto Cicala: *La comunicazione letteraria ed editoriale di Sergio Bonfantini*.

III. Massimo A. Bonfantini e Salvatore Zingale: *Bonfantini è ... Racconto dialogico in 10 quadri*.

A seguire:

Visita dell'esposizione permanente presso il Comune di Borgomanero.

Aperitivo offerto dall'Amministrazione.

Dalle ore 15.00

Tavola rotonda di parole e immagini

introdotta da Massimo A. Bonfantini e conclusa da

Marco Rosci, con gli interventi di:

- Lorella Giudici (Accademia di Brera, Milano):

L'ordine e la misura nel mondo degli oggetti di Bonfantini

- Manuela Bonadeo (Università Cattolica, Milano):

La critica del novecento su Sergio Bonfantini

- Francesco Poli (Accademia di Brera, Milano):

Bonfantini e Casorati

- Salvatore Zingale (Politecnico di Milano):

Blow up, Bonfantini e Antonioni

giovedì 21 ottobre 2010

alle ore 16,30, nel salone d'onore di Villa Marazza:

conferenza di Aurora Scotti del Politecnico di Milano:

Da Pelizza da Volpedo a Sergio Bonfantini

Sergio Bonfantini (Novara 1910-1989) inizia la sua attività di pittore a Torino, nello studio di Felice Casorati. Del 1929 è la sua prima mostra alla Galleria Milano, presentata da Giacomo Debenedetti, dove espone 27 quadri, fra cui *La famiglia del bifolco*, oggi alla Civica Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino. Sergio Bonfantini in questo periodo dipinge secondo una originale interpretazione di un espressionismo alla Permeke e alla Sironi, come è stato detto da Marco Rosci e da Rossana Bossaglia, mentre i temi sono ispirati al mondo rurale, vissuto senza alcun compiacimento retorico. Espone più volte alla Biennale di Venezia (1930, 1932, 1936) e alla Quadriennale romana (1931, 1935, 1939) acquisendo un profondo senso di autonomia creativa che troverà un suo più completo riconoscimento nelle personali di Palazzo Lascaris a Torino (1937) e alla Galleria Borgonuovo a Milano nel 1942.

Dopo l'impegno nella Resistenza, in cui fu partigiano combattente, come i fratelli Mario e Corrado, nel 1948 è ancora alla Biennale di Venezia e alla Quadriennale di Roma, alle quali faranno seguito numerosissime mostre personali in Italia e all'estero. Nel secondo Novecento l'esistenzialismo contadino di Sergio si incrocia con le trasparenze concettuali che culminano nella serie *Blow up*, dal 1968 in poi. Il virtuosismo del colore si affina sino alla *Primavera sul Ticino* del 1987.

Dopo la sua morte, avvenuta il 22 gennaio del 1989, nasce per volontà testamentaria del pittore la Fondazione Sergio Bonfantini il cui intento è custodire e divulgare il vasto patrimonio artistico di questo maestro del Novecento italiano. Dal 30 maggio 2009 un'importante collezione di quadri della fondazione è visitabile come esposizione permanente nelle sale del palazzo comunale di Borgomanero. Altre opere della Fondazione Sergio Bonfantini sono visibili presso la Fondazione Achille Marazza di Borgomanero, nella "Sala Bonfantini".



"Il colore di una vita", così suona il titolo del documentario che RAI 3 aveva dedicato nei primi anni Ottanta a Sergio Bonfantini. E certamente la sapienza del colore e l'ampiezza di tavolozza e di varietà cromatiche ne fanno un moderno "maestro del colore". Ma questo titolo richiama anche una tonalità costante nel carattere della sua pittura, del suo impegno morale e sociale, e insomma della sua vita: una fedeltà sentimentale e insieme estremamente consapevole al suo mondo rurale, ai suoi cavalli, ai suoi contadini, ai suoi paesaggi e ai suoi oggetti, avvolti, come diceva e scriveva l'amico Mario Soldati, in una "pasta di luce".

Quadri esposti a villa marazza:

Ciotola con uova	1930
Il tavolo	1950
Ritratto di signore con cappello	s.d.
Il vaso viola	1959
Cascinale	1959
Le mondine	1960
I miei soggetti	1961
Damigiane	1965
Ritratto d'uomo	1967
Naviglio sul Ticino	1971
Modello 23	1974
La chiusa	1974
Legni n.3	1974
Tappeto d'oro	1975
Colloquio	1976
Ambiguità	1976
Libri	1981
Ticino d'inverno	1982
Il ceppo	1983
Nello studio	1984



Sette libri essenziali per conoscere e studiare Sergio Bonfantini

Marco Rosci e Mario Soldati, *Sergio Bonfantini*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, Novara, 1963.

Marco Rosci e Aurora Scotti, *Sergio Bonfantini. Opere 1929-1979*, con documenti, schede e bibliografia, catalogo della mostra all'Arengario del Broletto di Novara, novembre-dicembre 1979, edizione per cura del Comune di Novara e della Regione Piemonte, stampa Mora-Grafica, novembre 1979.

Rossana Bossaglia, Gian Alberto Dell'Acqua, Marco Rosci, *Cavalli e cascinali: 1930-1947*, Museo di Milano, 6-29 marzo 1987, Milano, Mazzotta, 1987.

Fondazione Sergio Bonfantini e Roberto Moroni, *Bonfantini a Novara: 40 capolavori*, Milano, Mazzotta, 1991.

Mauro Begozzi e Massimo A. Bonfantini (a cura di), *I Bonfantini*, Atti del Convegno di Studi di Novara del 23 novembre 1991, Provincia di Novara, Novara, 1996.

Anna Caterina Bellati e Marco Rosci, *Sergio Bonfantini. Le Opere della Fondazione: 1926-1988*, Palazzo Bandera, 30 marzo-30 giugno 1996, Busto Arsizio, 1996.

Massimo A. Bonfantini e Roberto Moroni, *Sergio Bonfantini. Le 63 Opere del Museo*, Novara, Interlinea, 2006.

col patrocinio di:

**Provincia di Novara/Città di Borgomanero
Assessorato alla Cultura**

orari fondazione marazza:

da martedì a giovedì: 14,00 - 19,00

venerdì e sabato: 10,00 - 12,00 / 14,00 - 18,00

orari galleria borgoarte:

mercoledì giovedì: 16,00 - 19,30

venerdì e sabato: 10,00 - 12,30 / 16,00 - 19,30

domenica: 16,00 - 19,30



fondazione marazza

via e Marazza 5,
28021 Borgomanero, Italy
tel /fax 0322 81485
www.fondazione.marazza.it

FONDAZIONE
S. Bonfantini
BORGOMANERO

**borgo
arte**
CORSO
mazzini
51

associazione culturale **borgo arte**

corso Mazzini 51,
28021 Borgomanero, Italy
tel /fax 0322 834 262,
e-mail: ga_en@borgoarte@te.e2.it

