



# **sergio bonfantini 102 paesi e paesaggi**

mostra promossa dalla  
fondazione sergio bonfantini  
a borgomanero  
29.09.2012/20.10.2012

sabato 29.09.2012

**ore 17** fondazione achille marazza, inaugurazione  
presentazione di massimo bonfantini, lorella giudici  
e marco rosci

**ore 18** galleria Borgoarte, la mostra continua con rinfresco  
vini del castello conti di maggiore

come di tradizione, l'inaugurazione della mostra sarà  
preceduta da una speciale giornata di studio a villa marazza  
secondo il programma indicato.

A Borgomanero

**sabato 29 settembre 2012**

A Villa Marazza, Salone d'onore  
Programma della giornata dedicata a  
**Sergio Bonfantini (1910-1989)**

A partire dalle ore 10:

Saluti e introduzione.

Massimo Bonfantini e Salvatore Zingale:

*Racconto dialogico della pittura di Sergio Bonfantini  
in 20 opere fondamentali.*

A seguire:

Visita dell'esposizione permanente presso il Comune  
di Borgomanero.

Aperitivo offerto dall'Amministrazione.

Dalle ore 15.00:

Presentazione del nuovo sito internet, dedicato alla  
realizzazione di un catalogo generale della pittura di  
S. Bonfantini e alla documentazione dei saggi storici  
e critici, della sua opera e all'attività della fondazione.



Sergio Bonfantini (Novara 1910-1989) inizia la sua attività di pittore a Torino, nello studio di Felice Casorati. Del 1929 è la sua prima mostra alla Galleria Milano, presentata da Giacomo Debenedetti, dove espone 27 quadri, fra cui *La famiglia del bifolco*, oggi alla Civica Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino. Sergio Bonfantini in questo periodo dipinge secondo una originale interpretazione di un espressionismo alla Permeke e alla Sironi, come è stato detto da Marco Rosci e da Rossana Bossaglia, mentre i temi sono ispirati al mondo rurale, vissuto senza alcun compiacimento retorico. Espone più volte alla Biennale di Venezia (1930, 1932, 1936) e alla Quadriennale romana (1931, 1935, 1939) acquisendo un profondo senso di autonomia creativa che troverà un suo più completo riconoscimento nelle personali di Palazzo Lascaris a Torino (1937) e alla Galleria Borgonuovo a Milano nel 1942.

Dopo l'impegno nella Resistenza, in cui fu partigiano combattente, come i fratelli Mario e Corrado, nel 1948 è ancora alla Biennale di Venezia e alla Quadriennale di Roma, alle quali faranno seguito numerosissime mostre personali in Italia e all'estero. Nel secondo Novecento l'esistenzialismo contadino di Sergio si incrocia con le trasparenze concettuali che culminano nella serie *Blow up*, dal 1968 in poi. Il virtuosismo del colore si affina sino alla *Primavera sul Ticino* del 1987.

Dopo la sua morte, avvenuta il 22 gennaio del 1989, nasce per volontà testamentaria del pittore la Fondazione Sergio Bonfantini il cui intento è custodire e divulgare il vasto patrimonio artistico di questo maestro del Novecento italiano. Dal 30 maggio 2009 un'importante collezione di quadri della fondazione è visitabile come esposizione permanente nelle sale del palazzo comunale di Borgomanero. Altre opere della Fondazione Sergio Bonfantini sono visibili presso la Fondazione Achille Marazza di Borgomanero, nella "Sala Bonfantini".



E' difficile fare parlare le piante, i campi, i paesi e i paesaggi. Bisogna far vibrare l'aria di colore, secondo una lezione "lombarda" che viene dall'altissima tradizione che ha a capo Leonardo; fare sentire il peso della terra e dei volumi, come ha insegnato la costruzione e la semplificazione di Cézanne. Questa pittura sapiente e possente, dalla triplice ispirazione, classico-lombarda per il colore, e cezanniana per i volumi, espressionista per il disegno, si esercita come si vede in queste opere su una singolare ampiezza di temi. Paesi novaresi che spaziano dalle risaie alle campagne, alle valli del Ticino, dalle vedute delle Cinque Terre ai paesaggi alpini valdostani, dalle strutture industriali ai cascinali. Come scriveva Filippo Maria Ferro, "I suoi paesaggi, assorti e bellissimi sono dipinti come nature morte ricomposte nello studio". Come a inverare l'idea di Baudelaire che la natura "appare al meglio" quando è costretta dall'artificio della cultura, che ne coglie e ne esalta l'antica struttura.

## Quadri esposti alla villa marazza:

Stazione tramviaria di Novara	1929
Paesaggio	1930
Paesaggio	1955
Le cinque terre: Riomaggiore	1955
Cascinale	1960
Naviglio sul Ticino	1971
Pali della luce	S.D.
Le due verticali	1973
La cava	1973
Struttura industriale n. 2	1974
La chiusa nel bosco	1974
Cemento	1975
Paese del Novarese n. 1	1976
Paese del Novarese n. 3	1977
I tetti di Vicolungo n.2	1977
Primavera sul Ticino	1978
Il ponte	1980
Ticino di marzo	1982
Orrido di Prè Saint Didier	1984
Prato a la Thuile	1984
Primavera sul Ticino	1987





## Sette libri essenziali per conoscere e studiare Sergio Bonfantini

Marco Rosci e Mario Soldati, *Sergio Bonfantini*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1963.

Marco Rosci e Aurora Scotti, *Sergio Bonfantini. Opere 1929-1979*, con documenti, schede e bibliografia, catalogo della mostra all'Arengario del Broletto di Novara, novembre-dicembre 1979, edizione per cura del Comune di Novara e della Regione Piemonte, stampa Mora-Grafica, novembre 1979.

Rossana Bossaglia, Gian Alberto Dell'Acqua, Marco Rosci, *Cavalli e cascinali: 1930-1947*, Museo di Milano, 6-29 marzo 1987, Milano, Mazzotta, 1987.

Fondazione Sergio Bonfantini e Roberto Moroni, *Bonfantini a Novara: 40 capolavori*, Milano, Mazzotta, 1991.

Mauro Begozzi e Massimo A. Bonfantini (a cura di), *I Bonfantini*, Atti del Convegno di Studi di Novara del 23 novembre 1991, Provincia di Novara, Novara, 1996.

Anna Caterina Bellati e Marco Rosci, *Sergio Bonfantini. Le Opere della Fondazione: 1926-1988*, Palazzo Bandera, 30 marzo-30 giugno 1996, Busto Arsizio, 1996.

Massimo A. Bonfantini e Roberto Moroni, *Sergio Bonfantini. Le 63 Opere del Museo*, Novara, Interlinea, 2006.

col patrocinio di:

**Provincia di Novara/Città di Borgomanero  
Assessorato alla Cultura**

---

### orari fondazione marazza:

da martedì a giovedì: 14,00 - 19,00

venerdì e sabato: 10,00 - 12,00 / 14,00 - 18,00

### orari galleria borgoarte:

mercoledì giovedì: 16,00 - 19,30

venerdì e sabato: 10,00 - 12,30 / 16,00 - 19,30

domenica su appuntamento

---



fondazione marazza

via e Marazza 5,  
28021 Borgomanero, (ca) y  
te / fax 0322 81485  
[www.fondazione.marazza.it](http://www.fondazione.marazza.it)

FONDAZIONE  
*S. Bonfantini*  
BORGOMANERO

**borgo  
arte**  
corso  
mazzini  
51

associazione culturale **borgo arte**

corso Mazzini 51,  
28021 Borgomanero, (ca) y  
te / fax 0322 834 262,  
e-mail: [ga.enaborgoarte@gmail.com](mailto:ga.enaborgoarte@gmail.com)

