



sergio bonfantini 103 un altro novecento

mostra promossa

dalla fondazione sergio bonfantini
a borgomanero

12.10.2013/02.11.2013

sabato 12.10.2013

ore 17 fondazione achille marazza, inaugurazione

ore 18 galleria Borgoarte, la mostra continua con rinfresco
vini del castello conti di maggiore

come da tradizione, l'inaugurazione della mostra sarà
preceduta da un incontro di studio a villa marazza secondo
il programma indicato.

A Borgomanero

sabato 12 ottobre 2013

A Villa Marazza, Salone d'onore
Programma della giornata dedicata a
Sergio Bonfantini (1910-1989)

A partire dalle ore 16.00:

Saluti e introduzione alla mostra.

M. A. Bonfantini, S. Zingale, F. M. Ferro,
Lorella Giudici e Marco Rosci discutono sull'originalità
de *L'altro Novecento* di **Sergio Bonfantini**.

Sono chiamati ad assistere e prendere la parola gli
amici, gli appassionati, i critici e i collezionisti del
maestro novarese.



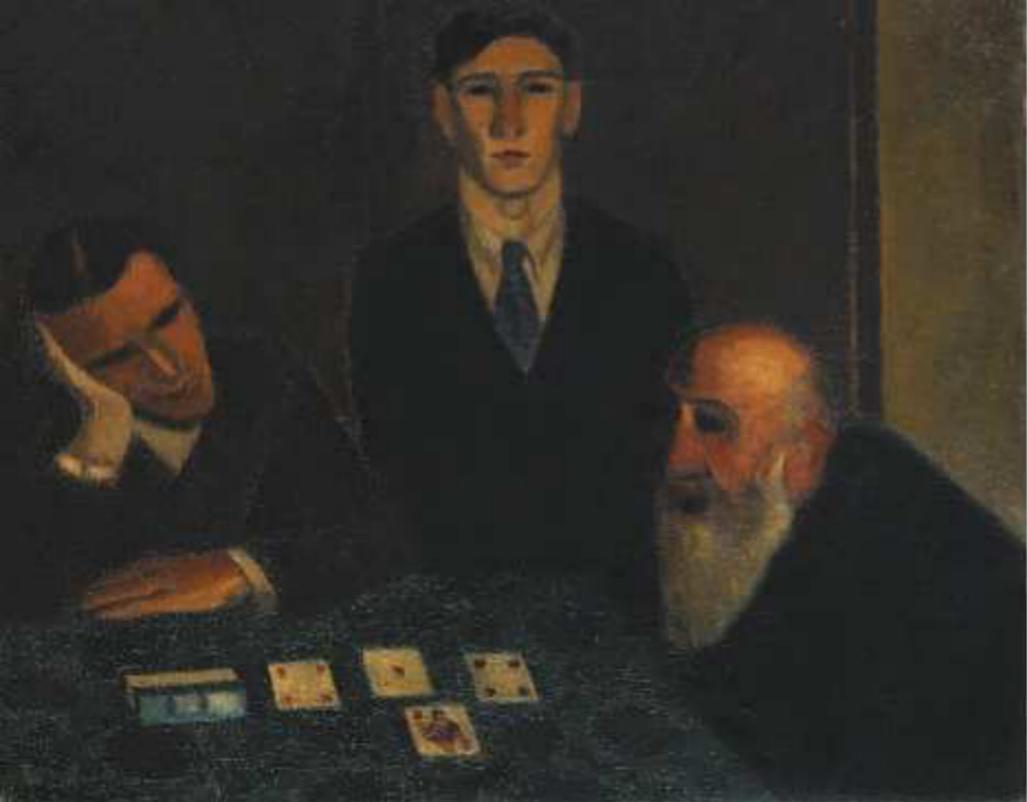
Sergio Bonfantini (Novara 1910-1989) inizia la sua attività di pittore a Torino, nello studio di Felice Casorati. Del 1929 è la sua prima mostra alla Galleria Milano, presentata da Giacomo Debenedetti, dove espone 27 quadri, fra cui *La famiglia del bifolco*, oggi alla Civica Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino. Sergio Bonfantini in questo periodo dipinge secondo una originale interpretazione di un espressionismo alla Permeke e alla Sironi, come è stato detto da Marco Rosci e da Rossana Bossaglia, mentre i temi sono ispirati al mondo rurale, vissuto senza alcun compiacimento retorico. Espone più volte alla Biennale di Venezia (1930, 1932, 1936) e alla Quadriennale romana (1931, 1935, 1939) acquisendo un profondo senso di autonomia creativa che troverà un suo più completo riconoscimento nelle personali di Palazzo Lascaris a Torino (1937) e alla Galleria Borgonuovo a Milano nel 1942.

Dopo l'impegno nella Resistenza, in cui fu partigiano combattente, come i fratelli Mario e Corrado, nel 1948 è ancora alla Biennale di Venezia e alla Quadriennale di Roma, alle quali faranno seguito numerosissime mostre personali in Italia e all'estero. Nel secondo Novecento l'esistenzialismo contadino di Sergio si incrocia con le trasparenze concettuali che culminano nella serie *Blow up*, dal 1968 in poi. Il virtuosismo del colore si affina sino alla *Primavera sul Ticino* del 1987.

Dopo la sua morte, avvenuta il 22 gennaio del 1989, nasce per volontà testamentaria del pittore la Fondazione Sergio Bonfantini il cui intento è custodire e divulgare il vasto patrimonio artistico di questo maestro del Novecento italiano. Dal 30 maggio 2009 un'importante collezione di quadri della fondazione è visitabile come esposizione permanente nelle sale del palazzo comunale di Borgomanero. Altre opere della Fondazione Sergio Bonfantini sono visibili presso la Fondazione Achille Marazza di Borgomanero, nella "Sala Bonfantini".

Nel 2012 la Fondazione Sergio Bonfantini ha istituito un sito internet dedicato all'opera del pittore.

www.fondazione-sergiobonfantini.it



Giorgio Bassani riconobbe in Sergio Bonfantini un compagno di poetica, quando scrisse che i suoi "contadini pavesiani" erano dipinti con verità e concretezza, con realismo storico e partecipazione morale e introspettiva, contro l'astrazione retorica e metafisica che in modi diversi spesso ammorba gli alti valori formali dei maestri di "Novecento". *La famiglia del bifolco* inaugura il percorso di un *Altro Novecento*. Con una penetrante interpretazione della *dignità materiale* di contadini, cavalli, cascinali, nei grandi quadri degli anni trenta e quaranta.

È un espressionismo che non grida, ma che fa parlare le persone, le cose, gli interni di osteria e persino gli angoli solitari, nei decenni successivi, sino alla meditazione sugli oggetti inaugurata da *Blow up*. Il realismo critico di Sergio non cede nel secondo '900 alla nuova evasione metafisica degli astrattismi né alle seduzioni pop. Anche se si manifesta talvolta in un ironico concettualismo iconico, come nelle *Due verticali* e in *Colloquio*; mentre infine l'occhio e lo spirito riposano nella contemplazione assorta della natura nei suoi cicli e nei suoi aspetti geologicamente solenni ma affettuosi.

Quadri esposti alla villa marazza:

Manovre	1931-84
Gruppo di famiglia	1932
Ritratto di donna	1946
Interno di stalla con figure	1947
Dal Bruegel	1950
Blow up	1968
Il vaso rosso	1969
Vetri	1970
Le due verticali	1973
Colloquio	1976
Angolo di osteria	1977
Boschetto-nebbia	1980



I libri essenziali per conoscere e studiare Sergio Bonfantini

Marco Rosci e Mario Soldati, *Sergio Bonfantini*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1963.

Marco Rosci e Aurora Scotti, *Sergio Bonfantini. Opere 1929-1979*, con documenti, schede e bibliografia. catalogo della mostra all'Arenario de Broletto di Novara, novembre-dicembre 1979, edizione per cura del Comune di Novara e della Regione Piemonte, stampa Mora-Grafica, novembre 1979.

Rossana Bossaglia, Gian Alberto Dell'Acqua, Marco Rosci, *Cavalli e cascinali: 1930-1947*, Museo di Milano. 6-29 marzo 1987. Milano, Mazzotta, 1987.

Fondazione Sergio Bonfantini e Roberto Moroni, *Bonfantini a Novara: 40 capolavori*, Milano, Mazzotta, 1991.

Mauro Begozzi e Massimo A. Bonfantini (a cura di), *I Bonfantini. Atti del Convegno di Studi di Novara del 23 novembre 1991*, Provincia di Novara, Novara, 1996.

Anna Caterina Bellati e Marco Rosci, *Sergio Bonfantini. Le Opere della Fondazione: 1926-1988*, Palazzo Bandera. 30 marzo-30 giugno 1996, Busto Arsizio, 1996.

Massimo A. Bonfantini e Roberto Moroni, *Sergio Bonfantini. Le 63 Opere del Museo*, Novara, Interlinea, 2006.

Sergio Bonfantini pittore. Testi di Massimo Bonfantini, Felice Casorati, Marco Rosci, Filippo M. Ferro, Vittoria Sincero. Estratto da "Le Rive", n. 1-2/2010 e n. 2-3/1996.

col patrocinio di:

**Provincia di Novara/Città di Borgomanero
Assessorato alla Cultura**

orari fondazione marazza:

da martedì a giovedì: 14,00 - 19,00

venerdì e sabato: 10,00 - 12,00 / 14,00 - 18,00

orari galleria borgoarte:

mercoledì-giovedì: 16,00 - 19,30

venerdì e sabato: 10,00 - 12,30 / 16,00 - 19,30

domenica su appuntamento



fondazione marazza

viale Marazza 5
28021 Borgomanero, Italy
tel/fax 0322 331485
www.fondazionemarazza.it

FONDAZIONE
S Bonfantini
BORGOMANERO

**borgo
arte**
corso
mazzini
51

associazione culturale **borgo arte**

corso Mazzini 51
28021 Borgomanero, Italy
tel/fax 0322 331262,
e mail_galleria.borgoarte@gmail.com

